



# 7SONORA

～ナナ・ソノーラ～

<http://www.nsrecordsjapan/7sonora>  
<https://www.facebook.com/7sonora>



キューバ音楽、とりわけアフロキューバンを得意とするボーカルの NANA Cantarina、キューバ音楽や N.Y サルサ、メキシコ音楽などラテン音楽に明るく、ボーカルとしても定評のあるパーカッションのとくじろう、ブラジルのショーロやサンバのみならず歌ものやインストゥルメンタルの様々なジャンルにおいて各方面から信頼の厚いブラジリアン7弦ギタリスト山田裕。各々が得意とするものを持ち寄り、時にはスタンダードな作品を、そして時には超ジャンルの創造力と好奇心で斬新な作品を生み出し続けている。既リリース作は以下の三作品。

世界的アーティスト Pavel Urkiza 氏によるプロデュース曲を含めスペイン・カナリア諸島においてキューバ出身のアーティストらと共に録音からミックス・マスタリングを行った 1st アルバム『Canto a la tierra』。一転、バイオリンの SAYAKA をはじめゲストプレイヤーからエンジニアまで全て日本人を起用し、また、曹洞宗の僧侶とのコラボレーションが話題となった 2nd アルバム『Antitesis』。そして前二作の流れを汲みつつも自身のルーツに立ち返るべく発表した 3rd ミニアルバム『A la carta』。『A la carta』のリリースと共に MV の制作を開始し、世界各国の国際映画祭に出品している 2nd アルバム収録曲『Rezo』の MV がベストミュージックビデオ賞を二度受賞、複数の映画祭においても入選を果たすなど、その音楽性のみならず 7sonora の新たな表現手段としての映像も世界的に注目を集めている。



奈奈カンタリーナ *Nana Cantarina*

Vocal ボーカル  
 Minor Percussion マイナーパーカッション  
 作曲・作詞・編曲

大阪出身。日本国内では数少ないアフロキューバ音楽を歌う、ラテン系個性派ボーカリスト兼クリエイターとして国内外で活動中。キューバ国際音楽フェスティバル (CUBADISCO) へ 2004、2005 年と 2 度に渡り招待される実力派。全国の小・中・高等学校等でのラテン音楽観賞会の公演、FUJIROCK FESTIVAL への出演、世界一周クルーズ船へ水先案内人としてゲスト乗船等、活動は多岐にわたる。近年では人気の高まる地中海系エクササイズプログラム「BAILA BAILA」のスペイン語楽曲を担当。音楽レーベル「NS Records Japan」主宰。

<https://www.nsrecordsjapan.com/>



とくじろう *Tokujiro*

Percussion パーカッション  
 Vocal ボーカル  
 作詞・作曲・編曲

兵庫県淡路市出身。関西外大西語学科卒業後メキシコへ語学留学。帰国後ラテンパーカッションリストとしての活動を開始し、バンド活動の他、国内外のアーティストとのセッションやサポートを精力的に行っている。現在、劇団四季『ライオンキング』大阪公演のパーカッションリストとして出演中。また、ラテン音楽の普及にも精力的に取り組み、関西初となるラテンセッションを 2010 年に開始。キューバ音楽の歴史的変遷に焦点を当て音楽・踊りを紹介するライブイベント『Salon de Cuba』を主催し好評を博す。演奏活動の他、スペイン語・日本語での作詞も行なう。

<http://tokujiro.wix.com/tokujiro>



山田やーそ裕 *Yutaka Yaso Yamada*

7 Strings Guitar 7弦ギター  
 Electric Guitar エレキギター  
 作曲・編曲

大阪出身  
 低音に 1 弦多いブラジリアン 7 弦ガットギターを駆使したブラジリアン・スタイルのギタリストとして、様々なジャンルにおけるアーティストとのコラボレーションを展開し日本中を駆け巡る。2003 年と 2007 年にブラジルへ渡り、現地ミュージシャンらとライブやレコーディングを行う。またブラジル人アーティストの来日公演でのサポート経験も豊富。ブラジル音楽のみに留まらず精鋭活動中。